

El Comitè organitzador del FIC-CAT, per acord unànime pres en la reunió celebrada amb data 18/09/2024, convoca el concurs de l'edició de l'any 2025 i estableix les **BASES** que l'han de regir.

1. La 17a edició del FIC-CAT, **Festival Internacional de Cinema en Català** tindrà lloc a la localitat de **Roda de Berà del 31 de maig al 7 de juny de 2025**. Es realitzarà als recintes del teatre del Casino Municipal, al Casal Municipal "Les Monges", la plaça de la Sardana i a la plaça dels Pins. És un festival genèric i competitiu, i el seu àmbit és internacional.
2. Pot participar qualsevol persona o entitat jurídica, de forma individual o col·lectiva, sense cap límit d'edat, i es pot fer amb qualsevol producció audiovisual –TV movies incloses– amb resolució **HD, Full HD, 2K o 4K**. Les produccions han d'haver estat realitzades amb posterioritat a l'**1 de gener de 2024**.
3. Cada persona realitzadora, productora i/o directora pot inscriure un **màxim de 2 obres**, i hauran d'estar rodades **en llengua catalana**, en qualsevol de les seves variants. S'acceptarà la utilització parcial d'altra o d'altres llengües quan aquest ús estigui justificat en el context global de l'obra. També s'acceptaran treballs rodats en llengua aranesa.
4. El tema i el gènere de les produccions és lliure. Per a la selecció, es prioritzarà la qualitat i la creació de tendències com a objectiu prioritari i que la producció sigui inèdita i/o que no hagi estat estrenada comercialment.
5. Les categories a competició generals són les següents:

Categoria	Durada	Gènere / Restriccions
Llargmetratge	31' o més	Ficció i/o animació
Documental	31' o més	Qualsevol àmbit i temàtica
Curtmetratge	30' o menys	Ficció, documental, animació i/o videocreació
Videoclip	10' o menys	Qualsevol gènere i estil musical
Centres educatius	10' o menys	Infantil, primària i secundària obligatòria i postobligatòria. Qualsevol gènere o temàtica.

A banda de la Selecció Oficial, el Festival també contempla altres dos concursos amb bases i calendaris propis que es donaran a conèixer el primer trimestre de 2025: un per a realitzadors i realitzadores joves i un pitch de projectes en llengua catalana.

6. El **procés d'inscripció** es realitzarà omplint i trametent el formulari d'inscripció a través del web <http://inscripcions.fic-cat.cat/>. La còpia de la pel·lícula o pel·lícules s'insereixen a través d'un enllaç en *streaming* protegit amb contrasenya, si s'escau (des de Vimeo, YouTube o Google Drive). **Caldrà assegurar que els arxius estiguin disponibles fins al 9 de juny de 2025.**
7. La inscripció és gratuïta. El **termini d'inscripció i de recepció** de produccions **finalitza el divendres 21 de març de 2025**. Les inscripcions que arribin amb posterioritat no seran acceptades.
8. El Comitè organitzador farà una selecció prèvia de les obres presentades, i valorarà especialment els aspectes destacats en el punt 4 d'aquestes BASES. Aquesta decisió serà comunicada a cada productor/-a i/o director/-a de cadascuna de les produccions seleccionades. De la mateixa manera, també es comunicarà la no selecció de les obres inscrites després de fer pública la selecció oficial.
9. Excepte per a la categoria de videoclip, no seran admeses les obres de caràcter publicitari o turístic, ni aquelles que utilitzin material no original en més d'un 10% de la totalitat de l'obra. Tampoc seran acceptades les obres que no tinguin la qualitat tècnica necessària per a una correcta visualització, ni tampoc les que hagin estat generades, totalment o parcial, per intel·ligència artificial.
10. El centre educatiu participant haurà de comptar amb l'autorització de les famílies per a la utilització de la imatge dels seus fills i/o filles, si és el cas, amb compliment de la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar, i a la pròpia imatge. El centre es farà càrrec i custodiarà aquestes autoritzacions. Les obres presentades tindran el vistiplau del centre i la responsabilitat d'un professor o professora que n'haurà fet el seguiment, amb el benentès que els treballs s'han d'haver elaborat pels i per les alumnes i/o amb la seva participació.
11. La SELECCIÓ OFICIAL es farà pública al web del Festival a partir del dijous 15 de maig de 2025. El Comitè organitzador es reserva el dret d'utilitzar imatges parcials dels treballs seleccionats com a material promocional del Festival.
12. **Les produccions que ho desitgin optaran també a estar allotjades**

a una plataforma en línia, sempre sota el consentiment de les persones responsables de la producció, tot **cedint els drets d'emissió en línia només durant els dies del Festival** i fins una setmana després.

Aquestes produccions podran optar també al **Premi del Públic en línia**.

- 13.** El FIC-CAT es reserva el dret de projectar algunes produccions de la selecció oficial (guanyadores o no) en esdeveniments relacionats amb el Festival, durant els 6 mesos posteriors a la seva celebració, sense ànim de lucre i amb l'objectiu de la difusió de la producció i del Festival. Aquestes projeccions sempre seran comunicades als propietaris de l'obra. En cap cas s'abonaran taxes de projecció.
- 14.** De cara a la projecció, i abans del divendres 10 de maig de 2025, caldrà fer arribar al correu programacio@fic-cat.cat:

1. La fitxa tècnica i artística de la producció.
 2. Materials publicitaris a efectes de promoció (fotografies, tràiler oficial, dossier de premsa, cartells en format paper, etc).
 3. L'arxiu de projecció en la millor qualitat possible: MP4 o MOV (en HD i bitrate elevat) o bé **DCP no encriptat** (preferiblement aquesta opció).
- En el cas de tramesa postal o missatgeria, caldrà fer arribar els materials a l'Hotel d'Entitats de Roda de Berà.

FIC-CAT

Hotel d'Entitats

c/ Mossèn David Pujol, 2

43883 Roda de Berà (Tarragonès)

- 15.** Les despeses d'enviament, si és el cas, aniran a càrrec de qui inscrigui la pel·lícula. No s'acceptarà cap pel·lícula que no compleixi aquest requisit. Les despeses del retorn dels DCP seran assumides pel Festival.
- 16.** Els autors o autores hauran d'assegurar-se prèviament que el contingut de la seva obra no infringeix els **drets de la propietat intel·lectual** o altres drets de tercers, i exoneraran al Comitè organitzador de qualsevol responsabilitat legal.
- 17.** Les produccions seleccionades integraran la SELECCIÓ OFICIAL, i seran exhibides públicament durant els dies del Festival, entenent que els seus autors/es o productors/es n'autoritzen la projecció. **En cap cas es contempla l'abonament de taxes de projecció.**
- 18.** Un Jurat designat pel Comitè organitzador i integrat per personalitats vinculades a la indústria, decidirà els premis de la SELECCIÓ OFICIAL. Els

premis del concurs Jove i del pitch de projectes en llengua catalana el decidirà un Jurat específic. El premi del públic presencial serà decidit per les persones assistents al Festival. El premi del públic *en línia* serà per a la producció amb més reproduccions a la plataforma *en línia* que decideixi el Festival. El premi de Centres Educatius el decidirà un jurat format per alumnes de Centres de Secundària, que no participin presentant un treball.

- 19.** Optaran també al Premi a la Millor Producció de les Comarques Tarragonines les produccions que compleixin aquests dos criteris:
- Que l'equip de producció i/o direcció sigui provinent de les Comarques Tarragonines.
 - Que estiguin rodades totalment o parcial a les Comarques Tarragonines.
- 20.** S'atorgaran els següents **premis**:

Categoria	Premi	Trofeu	Remuneració
Llargmetratges	Millor llargmetratge	Sí	2.000€
Documentals	Millor documental	Sí	1.250€
Curtmetratges	Millor curtmetratge	Sí	1.250€
Videoclips	Millor videoclip	Sí	300€
Centres educatius	Millor producció centres educatius primària	Sí	300€
	Millor producció centres educatius secundària	Sí	300€
Transversal	Comarques Tarragonines	Sí	500€
	Públic assistent	Sí	-
	Públic <i>en línia</i>	Sí	-

- 21.** El Jurat tindrà la potestat de deixar desert el premi o els premis que consideri oportuns, així com atorgar una menció especial per ressaltar aspectes tècnics i artístics d'alguna de les produccions a competició. Les seves decisions seran inapel·lables.
- 22.** Les empreses productores accepten que, en el cas d'obtenir algun dels

premis atorgats, inclouran una referència escrita a la concessió del premi a l'inici de totes i cadascuna de les còpies de la producció que distribueixin per a l'exhibició en sales comercials i/o en certàmens audiovisuals, així com en tot el material informatiu i promocional imprès. L'esmentada referència consistirà en un text amb el tipus de premi atorgat, acompanyat invariablement de la imatge del palmarès que facilitarà el Comitè organitzador.

- 23.** Si en alguna de les obres guanyadores s'hi han repercutit taxes de projecció per part de la distribuïdora o productora de l'obra, l'import econòmic del premi quedarà desert. L'obra obtindrà igualment el reconeixement públic i trofeu corresponents.
- 24.** La cerimònia de cloenda i el lliurament de premis de totes les categories tindrà lloc el dissabte 7 de juny de 2025.
- 25.** Qualsevol qüestió que aparegui durant la gestió del Festival, no contemplada a les BASES, serà decidida pel Comitè organitzador. La participació en el Festival implica l'acceptació d'aquestes BASES.