

fic-cat.cat



17 Festival Internacional de Cinema en Català

Roda de Berà, 31 maig - 7 juny 2025

ÍNDEX

	Eix temàtic	3
	Premi honorífic	4
	Premi Montserrat Carulla	5
	Jurats	6
	Selecció Oficial Llargmetratges	10
	Selecció Oficial Documentals	13
	Selecció Oficial Curtmetratges	16
	Selecció Oficial Videoclips	21
	Selecció Oficial Centres Educatius	24
	Concurs Jove	28
	Activitats Prèvies	30
	Activitats Paral·leles	33
	Programació	34
	Notes	39

EIX TEMÀTIC: Cinema i Educació

El cinema és una **forma d'expressió artística influent i universal**, capaç de transmetre històries, emocions i idees a través de la combinació d'imatges, so i narrativa. Es tracta d'una experiència immersiva que ens transporta a mons reals o imaginaris, oferint-nos històries plenes de significat. Però també és una eina poderosa de comunicació, reflexió i transformació social amb moltes possibilitats educatives.

El cinema és un llenguatge universal que **permet conèixer cultures i moments històrics d'arreu del món**. Ens ajuda a viatjar al passat, entendre el present i imaginar el futur. A més, ens acosta a realitats llunyanes, ajudant-nos a comprendre altres maneres de viure i pensar. Les històries de la pantalla poden fer-nos riure, plorar, sentir por o sorpresa... connectant-nos profundament amb els personatges. Aquesta capacitat de **generar sentiments i empatia** fa que el cinema sigui una experiència única.

Més enllà de l'entreteniment, el cinema s'utilitza com una **eina de reivindicació i de canvi social**. A través de les seves històries, el cinema pot sensibilitzar, conscienciar i inspirar accions per transformar el món. El cinema també és **una indústria** que genera ocupació per a milers de persones d'arreu, involucrant diferents professionals del sector.

Però per damunt de tot, el cinema té un enorme **potencial educatiu**, ja que facilita l'aprenentatge i estimula la comprensió i la reflexió crítica. A l'aula, es pot utilitzar per treballar temes històrics, científics, literaris o socials, apropant els alumnes a la realitat d'una manera immersiva i motivadora.

Per tot això, aquesta edició del FIC-CAT està dedicada als vincles incontestables que existeixen entre el **cinema i l'educació**.

José Juan Guijarro

En aquesta edició dedicada al cinema i l'educació, el FIC-CAT vol retre homenatge a una figura imprescindible en el panorama del cinema escolar en llengua catalana. Guijarro és **pioner i referent** indiscutible en la **formació audiovisual** dins l'àmbit educatiu.

Amb una trajectòria de més de 30 anys al capdavant del projecte "Son Pacs Productions", Guijarro ha sabut combinar passió, pedagogia i creativitat, convertint l'**Institut Son Pacs de Palma de Mallorca** en un autèntic viver de talent jove i en un exemple de bones pràctiques en alfabetització audiovisual. El seu treball ha estat reconegut arreu, amb **guardons nacionals i internacionals**, i ha contribuït a donar visibilitat i prestigi al cinema fet des de les aules.

El seu vincle amb el FIC-CAT és especialment valuós. Ha estat l'únic centre escolar que ha participat i ha estat seleccionat en **totes** les edicions del festival des que es va incorporar la categoria de centres educatius. Aquest compromís constant, és testimoni de la seva estima pel festival i del seu compromís ferm amb el **cinema com a eina de transformació i aprenentatge**.

Ha rebut el **Premi a la Millor Producció de Centres Educatius** del FIC-CAT en tres ocasions (2012, 2013 i 2019), amb produccions coordinades conjuntament amb la professora **Maria Cloquell**.

Ara, en el moment de la seva jubilació, el FIC-CAT vol agrair i reconèixer públicament una trajectòria exemplar, construïda amb vocació, rigor i una **estima profunda pel cinema i l'educació**.



Àlex Gorina

Nascut a Barcelona el 1952, Gorina va estudiar Filosofia i Lletres a la Universitat Autònoma de Barcelona, però va ser a París on va descobrir la seva **passió pel cinema**, col·laborant a la revista **Fotogramas**. En tornar a Catalunya, es va integrar a l'equip del **Cercle A**, on va contribuir durant **15 anys** a la **promoció del cinema d'autor**.



Ha estat **crític de cinema** en diversos mitjans, destacant la seva col·laboració a la revista **Guia del Ocio** des del seu primer número el 1977. A la **televisió**, ha participat en diversos programes com **Cinema 3**, **Com a Casa** i **Sala 33**, i va ser coautor de la docu-sèrie *La gran il·lusió*, que narra la història audiovisual del cinema català. La seva tasca radiofònica, amb el famós **La Finestra Indiscreta** a **Catalunya Ràdio**, ha estat fonamental per a la divulgació del cinema en català, convertint-se en un **referent de la crítica i l'anàlisi cinematogràfica** a l'àmbit nacional.

A més de la seva tasca com a periodista i comunicador, Gorina ha exercit un paper rellevant en el món dels festivals de cinema, destacant la seva participació en el **Festival de Cinema Fantàstic de Sitges**, on va ser **director** entre 1994 i 1998. Ha publicat llibres i ha estat docent d'història del cinema a l'Estudio de Cine de Barcelona.

Amb aquesta trajectòria tan rica i diversa, Àlex Gorina ha estat una **figura essencial** a l'hora de **normalitzar parlar de cinema en català**. Per això aquest any el FIC-CAT té l'orgull d'atorgar el premi Montserrat Carulla 2025 a Àlex Gorina com a reconeixement de la seva dedicació, passió, influència i per obrir finestres per al cinema en català.



Pere Sala

Realitzador de cinema, publicitat i videoclips

Graduat en direcció a l'ESCAC l'any 2014. També és el creador de Spxxn P, un projecte musical d'urbana en català. El seu projecte final de carrera, la sèrie *VHS*, va ser premiat al Zoom Festival 2015. L'any següent funda la productora Arrival Films. El 2020 és representat per la productora Sauvage tv i, des de 2024, per The Production Club. Ha treballat per marques, entitats i artistes de primer nivell com Oques Grasses i Stay Homas. Actualment, desenvolupa la seva primera sèrie d'animació, *Palomo*.



David Casademunt

Director i guionista

Graduat en direcció a l'ESCAC. L'any 2022 va estrenar a Netflix la seva òpera prima *El Páramo*, i durant una setmana va ser la pel·lícula de parla no anglesa més vista al món. L'any 2024 va participar com a coguionista i editor del documental *Stay Homas. La banda que no hauria d'existir* i el seu curt *Jingle Bells* va ser seleccionat al 56è Festival de Sant Sebastià. Aquest 2025, el seu projecte de llargmetratge *1999* ha estat seleccionat al 'Fantastic 7' del Festival de Sitges i es presentarà al Marché du Film del Festival de Cannes.



Anna Fonoll

Professora, antropòloga, muntadora i realitzadora

Professora lectora i membre del grup de recerca ASTERISC* de la URV. Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UAB), Antropologia Social i Cultural (URV) i Màster en Antropologia (UAB). Ha participat en projectes de cinema de no-ficció o televisius, i ha coordinat la secció d'indústria del Festival REC. Ha treballat com a muntadora, antropòloga i realitzadora amb diferents productores, mitjans de comunicació i institucions públiques.



Anna Bertran

Actriu

Irromp al panorama català amb la sitcom *Pop Ràpid*, i més endavant fitxa per Minoria Absoluta pel gran èxit televisiu, *Polònia*. Posteriorment, entra a la gran aposta teatral *La Família Irreal*. Participa en projectes televisius i cinematogràfics com l'última obra d'Agustí Villaronga, *Loli Tormenta*. Després decideix tornar al teatre amb *La morta*, aconseguint una nominació als Premis Butaca com a millor actriu secundària. Actualment, està de gira amb *El Tenoriu*, d'El Terrat, i ha tornat a la televisió al magazín de 3Cat *La Selva*.

JURAT SELECCIÓ OFICIAL



David Ortiz

Productor

Va començar la seva carrera en la distribució amb Twelve Oaks Pictures. L'any 2018 va estrenar *Solo*, com a productor associat. El 2020 va fundar Arlong Productions, convertint-se en productor associat del drama *73 minutos* (2019) i productor executiu de la comèdia *Caribe, todo incluido* (2019) i del documental *Mr. Hand Solo* (2020), premiat al Boston SciFi. També és productor dels llargmetratges *El fred que crema* (2021), *Esperant Dalí* (2022) i *42 segundos* (2022), i dels curtsmetratges *Vesania*, *Noria* i *Plastic Killer*, inclòs a la Shortlist dels Premis Òscar 2023. Actualment es troba en postproducció de la pel·lícula *Skye* i del documental *Cuando se giran las sombras*; i en producció del film *Els de Sau*.

JURAT CENTRES EDUCATIUS



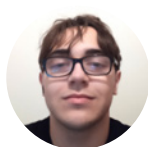
Àlex Muñoz

Ins. Baix Penedès



Martina Intriago

Escola Camp Joliu



Aitor Moya

Ins. Mediterrània



Sana Yumii

Actriu i productora executiva coneguda pel seu paper a la sèrie de televisió *L'última nit del karaoke* (2021). També ha treballat en produccions cinematogràfiques com *Societat Negra* (2024). Des de llavors treballa a Segarra Films com a productora executiva. Ha col·laborat en curtmetratges de reconegudes escoles de cinema com ESCAC, Bande à Part, FX Animation o ECIB.



Victor Català

Graduat com a Director de Fotografia a l'ESCAC. Filma diversos curtmetratges, programes de televisió i documentals premiats i dos llargmetratges, el mexicà *Los Visitados* i el japonès *Performing Kaoru's*. També dirigeix diversos curtmetratges premiats internacionalment. Actualment combina projectes de pel·lícules amb programes de televisió, documentals, vídeos musicals i anuncis publicitaris.



Mònica Cambra

Cineasta i muntadora graduada en Comunicació Audiovisual a la UPF, s'ha especialitzat en muntatge cinematogràfic a la BSM-UPF i ha estat alumna de creació a la EQZE. És codirectora del llargmetratge *Un sol radiant*, nominat als Premis Gaudí 2025 i ha dirigit el curtmetratge *Marees Ocultes* (2019). Muntadora de llargmetratges com *Ave Maria* (2022), curtmetratges, videoclips i peces experimentals.

La invasió dels Bàrbars

ESTRENA



de Vicent Montsonís

+16

Dissabte 31 de maig - 19:00 h

2025 · 117 min. · Ficció/drama històric

Amb Olga Alamán, Jordi Cadellans, Rosa López, Jordi Ballester, Pepa Juan, Pep Munné, Enric Benavent...

Sinopsi: 1939. Esperança, una jove conservadora del Museo del Prado és interrogada per la desaparició d'un quadre que un coronel vol confiscar. Vuitanta anys després, la seva neta Aurora cerca les seves despulles en una fossa del franquisme. Dues línies temporals amb arguments similars que demostren que els conflictes no canvien amb el temps.

Ferides

ESTRENA



de Tristan Ferrusca

+12

Dilluns 2 de juny - 21:30 h

2025 · 70 min. · Ficció / drama

Amb Mariona Tena, Sergi Cervera, Júlia Creus, Jordi Cadellans i Àlex Batllori.

Sinopsi: La Sara és una terapeuta que intenta superar la mort de la seva mare, una psicòloga de referència, mentre afronta una separació complexa de la seva parella. Enmig d'aquestes circumstàncies, inicia una teràpia de grup amb el pare, la germana i la parella d'una noia que s'ha suïcidat, i que obrirà moltes ferides del passat.

SELECCIÓ OFICIAL LLARGMETRATGES

La Furgo



d'Eloy Calvo

+7

Dimarts 3 de juny - 21:30 h

2024 · 89 min. · Ficció / drama

Amb Pol López, Martina Lleida, Aimar Vega, Carmela Poch, Umair Asif, Quimet Pla, Paula Vives...

Sinopsi: L'Ós, un home divorciat de 45 anys, viu amb la seva filla de 6 anys en una furgoneta a Barcelona mentre intenta reconstruir la seva vida. Acompanyat per un grup de personatges peculiars, tracta de recuperar l'estabilitat, però el casament de la seva ex el porta al límit.

Les irresponsables



de Laura Mañá

+12

Dimecres 4 de juny - 21:30 h

2025 · 94 min. · Ficció / comèdia

Amb Àgata Roca, Laia Marull, Betsy Túrnez, Jordi Sánchez, Ruth Llopis i Berto Romero.

Sinopsi: La Núria, la Lila i l'Andrea passen un cap de setmana juntes fora de la ciutat, en una elegant i luxosa casa plena d'obres d'art que algú ha deixat a una d'elles. Al grup de Whatsapp hi ha bones intencions, però totes tres tenen molta mandra... Tot canvia quan una pregunta innocent les empeny a alliberar-se i deixar-se portar pels seus impulsos.

SELECCIÓ OFICIAL LLARGMETRATGES

Mario

ESTRENA



de Guillem Miró

+7

Dijous 5 de juny - 21:30 h

2025 · 90 min. · Ficció / comèdia

Amb Jaume Madaula, Gloria March, Miquel Gelabert, José Pérez Ocaña, Alba Pujol, Jaume Galvez...

Sinopsi: El Mario és el millor amic que puguis tenir, la millor parella que et puguis imaginar, un cunyat meravellós i un gendre impecable. És un entre un milió. Això és el que tothom creia abans d'organitzar-li una festa d'aniversari sorpresa.

Esmorza amb mi



d'Iván Morales

+12

Divendres 6 de juny - 22:00 h

2025 · 100 min. · Ficció / drama

Amb Anna Alarcón, Iván Massagué, Álvaro Cervantes, Marina Salas i Oriol Pla.

Sinopsi: Una història de vides creuades de personatges que lluiten per recuperar la fe en ells mateixos i en l'amor. La Natàlia pateix un accident i es retroba amb en Salva, que busca redempció i vol deixar el passat enrere. En Salva vol començar de nou amb la Carlota, que s'enfronta al seu passat i a la seva obsessió per l'Omar, un compositor en crisi.

El negre té nom

ESTRENA



de Fèlix Colomer

TP

Dilluns 2 de juny - 18:00 h

2025 · 77 min.

Amb Hélène Arcelin, Joan Solana, Miquel Molina, Job Morris...

Sinopsi: El Negre té Nom revela la veritable identitat de l'home que durant dècades va ser exhibit com una peça de museu: el Negre de Banyoles. Ell va ser el protagonista d'una polèmica internacional que gairebé va fer trontollar els Jocs Olímpics del 92. La pel·lícula serveix com a mirall incòmode de la nostra memòria recent.

Mares



d'Ariadna Seuba

TP

Dimarts 3 de juny - 18:00 h

2025 · 76 min.

Amb Anna Rebés i Ariadna Seuba.

Sinopsi: El film segueix l'Anna i l'Ari en la seva lluita per concebre a través de la reproducció assistida. Entre alts i baixos mèdics i emocionals, emergeixen el seu amor i l'humor que les uneix. Amb valentia, mostren que la força real està en el vincle i en la determinació de convertir-se en mares.

Jordi Mir. Pompeufabrant Catalunya

ESTRENA

de Josep Alcover

TP

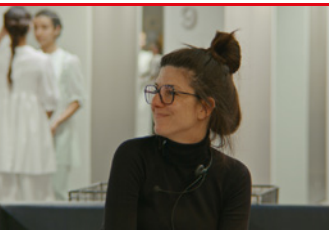
Dimecres 4 de juny - 18:00 h

2024 · 75 min.

Amb Jordi Mir, Mònica Terribas, Joaquim Maria Puyal, Antoni Bassas, Albert Jané, Pep Coll, Maria Barbal...

Sinopsi: A través de Jordi Mir, un activista únic, oferirem una aproximació insòlita a la figura de Pompeu Fabra: trepitjarem indrets emblemàtics de Catalunya, parlarem de català des d'un camp de futbol i un plató de televisió, i farem història de la llengua i del país amb una carmanyola, una cantimplora, una càmera de fotos i una jaqueta, per si refresca.

Alexina B. Vides en composició



d'Alexis Borràs Izquierdo

TP

Dijous 5 de juny - 18:00 h

2024 · 78 min.

Amb Raquel García-Tomás, Irène Gayraud, Marta Pazos, Camino Baró, Jordi Suárez, Yolanda Melero...

Sinopsi: Aquest documental explora la màgia que envolta el procés de creació i composició de l'òpera de Raquel García-Tomás, inspirada en les memòries d'Alexina B., la primera persona a la història reconeguda com a intersexual. Una immersió en com cada decisió musical i narrativa contribueix a donar vida a una història commovedora i excepcional.

Rosa Sensat. Per una escola plena de vida

ESTRENA



d'Eduard Miguel Costal

TP

Divendres 6 de juny - 17:00 h

2024 · 69 min.

Amb Carmen Agulló, Rosa Almuzara, Assumpta Baig, Xavier Besalú, Jaume Cella, Maria Rosa Cid...

Sinopsi: Rosa Sensat va ser una de les mestres més importants de l'escola catalana. Va convertir l'Escola de Bosc de Montjuïc en un referent de l'educació pública, activa i a l'aire lliure. Però també va ser una pionera de l'educació femenina al primer terç del segle XX.

Arcadi

ESTRENA



de David Serrano Blanquer

TP

Divendres 6 de juny - 19:30 h

2025 · 55 min.

Amb Jordi Boixaderas, Jordi Llop, Antoni Martí, Mariona Armengol, Fernando Alcoa, Xavi P. Fornés...

Sinopsi: L'Arcadi s'asseu davant la pantalla de la seva moviola i repassa les pel·lícules que ha filmat al llarg de la seva vida. Mentre les contempla, la memòria el transporta insistentment cap allò que va marcar el seu destí: la cruesa de la primera línia del front durant la guerra i la descoberta de l'amor.

SELECCIÓ OFICIAL CURTMETRATGES

Sessió conjunta 1: **Diumenge 1 de juny • 17:00 h**

Swim for ELA

D'Ester Borrull

2025 · 27 min. · Documental

Sinopsi: Inspiradora història d'en Siscu Morell, diagnosticat amb ELA, i la seva lluita per visibilitzar aquesta malaltia. Des que li van diagnosticar l'ELA, s'ha bolcat completament en la seva difusió a través de la seva associació homònima, que organitza una travessa solidària a Cambrils.

TP



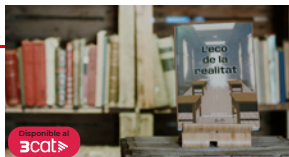
Projecte Vitalibris

De Pol Diggler

2025 · 25 min. · Documental

Sinopsi: Projecte de creació cultural cooperativa adreçat a escolars, que estudia i implementa tots els processos, feines i oficis relacionats amb la creació d'un llibre. Aquest documental narra la primera edició del projecte en conjunt amb la Cooperativa Escolar Nou Patufet del barri de Gràcia de Barcelona.

TP



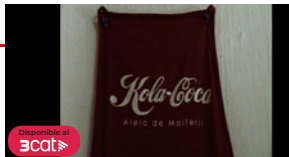
L'espurna d'Aielo

D'Óscar Jiménez Gómez

2024 · 28 min. · Documental

Sinopsi: L'origen de la Coca-Cola està a València? O això asseguren a la Botelleria d'Aielo de Malferit. La beguda estrella d'aquesta fàbrica de licors va arribar als Estats Units, curiosament, un any abans de la invenció de la Coca-Cola. Coincidència?

+7



SELECCIÓ OFICIAL CURTMETRATGES

Sessió conjunta 2: **Diumenge 1 de juny · 19:30 h**

Minvant

D'Ariadna Pastor Sanegre

+7

2024 · 15 min. · Ficció / Drama

Sinopsi: La Maira, una pagesa solitària de cinquanta anys, travessa un moment de dubtes mentre afronta la menopausa i es planteja si ha de sacrificar la seva euga malalta.



Vida o teatre

De Guillem Manzanares

+7

2024 · 16 min. · Ficció / Drama

Sinopsi: Una jove es retroba amb la seva mare, una reconeguda actriu de teatre, després d'un temps separades. La tensió entre elles farà aflorar antigues rancúnies del passat, tot i que cap de les dues sap que es necessiten més del que estan disposades a admetre.



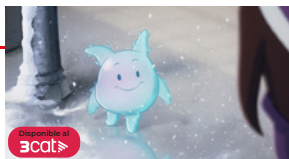
FLOCKY

D'Esther Casas Roura

TP

2024 · 12 min. · Animació

Sinopsi: FLOCKY és una al·legoria animada que navega l'embaràs tot explorant la connexió entre una mare i el seu fill que està a punt de néixer. Ambientada en un món de tons malenconiosos, la narrativa captura l'essència de l'amor i la difícil acceptació de la pèrdua.



SELECCIÓ OFICIAL CURTMETRATGES

Sessió conjunta 2: **Diumenge 1 de juny · 19:30 h**

Lluernes

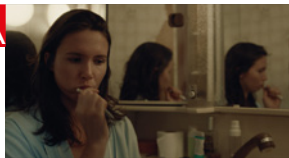
ESTRENA

De Ferran Ureña

+7

2025 · 20 min. · Ficció / Drama

Sinopsi: La Magda, mare primerenca, viu amb l'Edgar en una autocaravana als afores de Barcelona. L'aparició sobtada del germà petit de l'Edgar, que pateix esquizofrènia, amenaça la convivència de la parella.



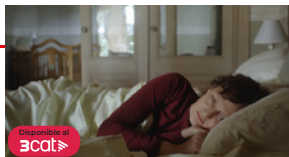
Aigua Salina

D'Ivet Moreno i Abraham Delgado

+7

2025 · 17 min. · Ficció / Drama

Sinopsi: Montse, una dona que tracta un ninot hiperrealista com si fos el seu propi fill, evita conèixer la seva neboda acabada de néixer perquè no sap com enfrontar-se al seu propi passat.



Tomàs

De Ferran Navarro-Beltrán

+7

2024 · 17 min. · Ficció / Drama

Sinopsi: En Tomàs es muda a una residència de la tercera edat després de quedar-se vidu. Li agradaria integrar-se bé al grup, mostrant-se tal com és, però, després de conèixer alguns dels seus companys, tem que el rebutgin per ser gai.



SELECCIÓ OFICIAL CURTMETRATGES

Sessió conjunta 3: **Diumenge 1 de juny · 22:00 h**

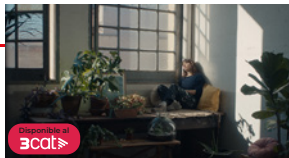
Com sempre

De Pau Bacardit

+7

2025 · 18 min. · Ficció / Drama

Sinopsi: La Júlia és artista plàstica. Per culpa d'uns resultats mèdics adversos, es veu obligada a canviar molts aspectes de la seva vida per mantenir la malaltia sota control. Mentre la gent que l'envolta intenta ajudar-la, l'arribada d'un ocell al seu loft-taller l'ajudarà en el seu procés d'acceptació.



Ballant amb la mort

De Carlota Massó

+16

2024 · 4 min. · Fantasia

Sinopsi: Sofia, la criminal més buscada de l'estat, no pot evitar trobar-se amb el seu propi destí després d'una persecució. En aquesta trobada cara a cara amb la Mort, comença un ball impulsat per l'amor a primera vista. Però la Mort té una feina a fer: segar l'ànima de Sofia.



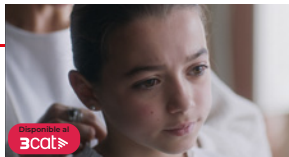
Abril

D'Alexandra Iglesias

+12

2025 · 15 min. · Ficció / Drama

Sinopsi: És el dia del seu dotzè aniversari quan, de sobte, a la jove Abril li comencen a aparèixer taques de sang al cos, durant un dinar familiar. Espantada i confosa, només després d'assolir un moment de calma podrà canviar la mirada crítica cap al seu propi cos.



SELECCIÓ OFICIAL CURTMETRATGES

Sessió conjunta 3: **Diumenge 1 de juny** • **22:00 h**

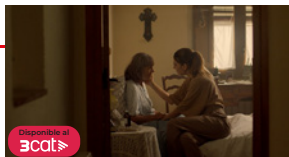
La roba estesa

D'Àlex Martín Fuste

+12

2024 · 14 min. · Ficció / Drama

Sinopsi: La Gara viu temporalment amb la seva tia àvia Joana perquè els seus pares no se'n poden fer càrrec. A la nit, se li apareix el seu oncle avi difunt, Miquel. Ningú no creu en la jove, excepte la Joana, l'única que sap la veritat sobre el seu marit.



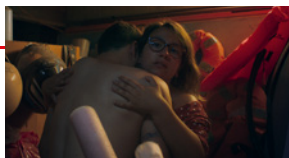
De sucre

De Clàudia Cedó

+12

2024 · 25 min. · Ficció / Drama

Sinopsi: La Maria té 30 anys, discapacitat intel·lectual i un desig dins les entranyes: ser mare. La incomprensió de la seva família i la fundació on viu la portaran a una lluita pels seus drets, a una rebel·lió incòmoda per recuperar el poder de decisió sobre el seu propi cos.



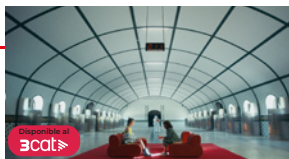
Ginoide

De Celia Galán

+7

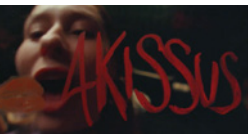
2025 · 20 min. · Ciència ficció

Sinopsi: Dues desconegudes participen en un experiment d'una corporació de robòtica i intel·ligència artificial on hauran de determinar quina de les dues és una ginoide (robot humanoide d'aspecte femení), però totes dues tenen clar que elles són humanes.



SELECCIÓ OFICIAL VIDEOCLIPS

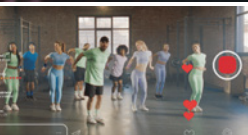
Dissabte 31 de maig · 22:30 h · Pl. dels Pins



4 Kissus (Figa Flawas)

de Liam D

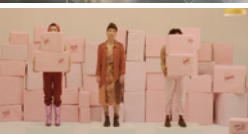
2024 · 2 min · Valls, Alt Camp



Aeròbic (Doctor Prats)

de Victor Català Gonzalo

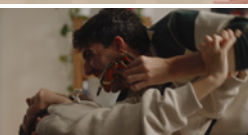
2025 · 3 min · Terrassa, Vallès Occidental



Amb calma (Roba Estesa i Antònia Font)

de Carlota Meya i Júlia Oliver

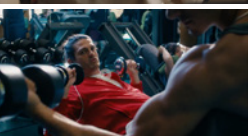
2024 · 3 min · Tarragona



Cada Tren (Flashy Ice Cream)

de Pol Giancana i Pere Mellado

2024 · 3 min · Sabadell, Vallès Occidental



Començar a viure (Els Catarres)

de Marta Puig 'Lyona'

2024 · 3 min · Aiguafreda, Osona



Dr. Smith (Lildami)

de Pau Griera i Lildami

2024 · 2 min · Terrassa, Vallès Occidental



Entre tu i jo (Juli Barrero)

d'Hèctor Romance

2024 · 5 min · Andorra

SELECCIÓ OFICIAL VIDEOCLIPS

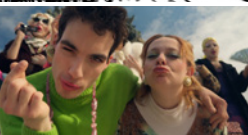
Dissabte 31 de maig · 22:30 h · Pl. dels Pins



Heroi (Sigmunds)

de Dídac Àvila Padró

2025 · 3 min · Barcelona



I <3 BCN (Svetlana)

de Carlos Robisco Peña

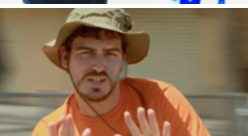
2025 · 4 min · Barcelona



La il·lusió és una mentida (Buski)

de Marc Tarruell Roma i Oriol Buscà Riu

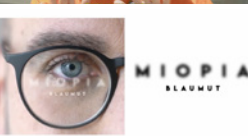
2024 · 3 min · Mataró, Maresme



Mamixula (Yung Rajola)

d'Alex Alcalde

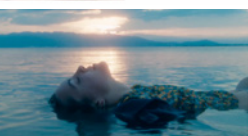
2024 · 3 min · Barcelona



Miopia (Blaumut)

de Marta Pérez i Verge

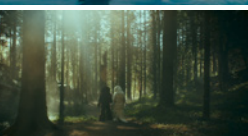
2024 · 3 min · Arenys de Mar, Maresme



Només viure (Ginestà)

d'Eloi Román

2024 · 3 min · Barcelona



Plora aquí (Ferran Palau)

de Pablo Maestres

2024 · 8 min · Barcelona

SELECCIÓ OFICIAL VIDEOCLIPS

Dissabte 31 de maig · 22:30 h · Pl. dels Pins

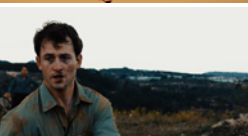


Potser ho hauríem d'haver vist

(Obeses i Magalí Sare)

de Victor Rubio Calavia

2024 · 4 min · Reus, Baix Camp

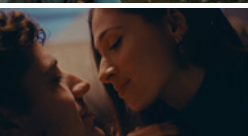


Quanta guerra

Ebri Knight (amb Eduard Iniesta)

de Nil Manrique

2024 · 3 min · Corbera d'Ebre, Terra Alta



Rebobinar (La Fúmiga)

de Arnau Espanya

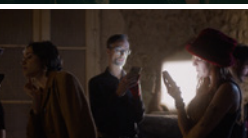
2024 · 3 min · València



Sant Pacià (Pol Fuentes)

de Pol Fuentes

2024 · 3 min · Barcelona



Serà Breu (Selva Nua)

d'Aleix Barba Pernau

2024 · 3 min · Barcelona



Si m'has seguit (Ven'nus)

de Isaac Fluxà

2024 · 3 min · Barcelona



Tirisona (Esperit!)

de Pau Albà, Joan Thelorious i Núria Araña

2024 · 3 min · Vilanova i la Geltrú, Garraf

SELECCIÓ OFICIAL CENTRES EDUCATIUUS

• Educació Primària •

2, 3 i 4 de juny • 10:30 h • Sessions per a escoles



L'aigua

alumnat de Cicle Mitjà de l'Escola de Maspujols –Baix Camp

2025 · 3 min. · Documental



No puc més!

alumnat de 6è de l'Escola Mansuet de Collbató –Baix Llobregat

2025 · 10 min. · Ficció



Misteri a l'hotel

alumnat de 6è de l'Escola El Cucurull de Roda de Berà –Tarragonès

2024 · 7 min. · Ficció



Una mentida meravellosa

alumnat de 6è de l'Escola Sant Josep Oriol de Barcelona

2025 · 10 min. · Ficció



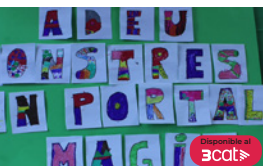
Cineclub

alumnat de l'Escola Serreria de València
2024 · 5 min. · Ficció



En silenci

alumnat de 6è de l'Escola La Pau de
Sant Sadurní d'Anoia –Alt Penedès
2024 · 10 min. · Ficció



Adeu monstres, un portal màgic

Escola La Closa d'Esterri d'Àneu –Pallars
Sobirà
2024 · 4 min. · Animació



Avions de paper

alumnat de 6è de l'Escola Salvador
Espriu de Roda de Berà –Tarragonès
2025 · 6 min. · Ficció



Back to my history

alumnat de 6è de l'Escola Piaget de
Barcelona
2024 · 10 min. · Ficció

SELECCIÓ OFICIAL CENTRES EDUCATIUUS

• Educació Secundària •

5 juny, 10:30 i 12h • 6 juny, 10:30 h • *Sessions per a escoles*



La festa

alumnat de 1r d'ESO de l'Institut Son
Pacs de Palma –Illes Balears

2025 · 4 min. · Ficció



Finestra a l'univers

alumnat de 2n d'ESO de l'Institut Escola
Trinitat Nova de Barcelona

2024 · 6 min. · Ficció



Atrapada

alumnat de 3r d'ESO de l'Institut
Matadepera –Vallès Occidental

2025 · 10 min. · Ficció



Boicot

alumnat de l'Escola FEDAC de
Cerdanyola del Vallès –Vallès Occidental

2025 · 4 min. · Ficció



Benvolguda nostàlgia

alumnat de l'Institut Cambrils de
Cambrils –Baix Camp

2024 · 10 min. · Ficció

SELECCIÓ OFICIAL CENTRES EDUCATIU



Encadenats

alumnat de 4t d'ESO de la Cooperativa Escolar Nou Patufet de Barcelona

2025 · 6 min. · Ficció



Trencant estereotips

alumnat de l'Institut Euclides de Pineda de Mar –Maresme

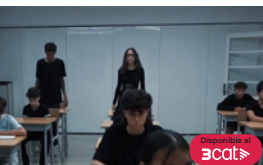
2025 · 3 min. · Animació



No vull marxar

alumnat de l'extraescolar de cinema de l'Institut de Terrassa –Vallès Occidental

2025 · 10 min. · Ficció



Mira'm als ulls

alumnat de 4t d'ESO de l'Escola Creixen Terrassa –Vallès Occidental

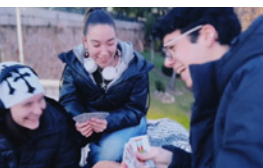
2024 · 4 min. · Ficció



Match

alumnat de 3r d'ESO de l'Institut Castellbisbal –Vallès Occidental

2025 · 9 min. · Ficció



L'amor que som

alumnat de batxillerat de l'Institut Antoni de Martí i Franquès de Tarragona

2025 · 3 min. · Videocreació

CONCURS JOVE

Sessió conjunta: **Diumenge 1 de juny · 12:30 h**



Clic!

d'Ainhoa Lastra, Paula Cecilia Martín i
Mariangel Tovar –Ullastrell, Vallès Occidental
2025 · 3 min · Altres



Deu euros

d'Alex Marcos –Barcelona
2025 · 3 min · Drama



El Refugi

de Maria Guerrero –Barcelona
2025 · 2 min · Altres



El temps passarà

d'Alejandro Pirvu, Berta Ferré, Óscar
Sànchez i Abraham Càrdenas – Lleida
2025 · 3 min · Altres

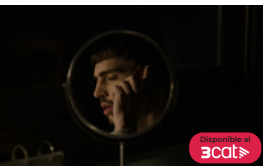


L'educació salva vides

de Carla Nuñez Navarro i Pau Llussà
Ibàñez –Arenys de Munt, Maresme
2025 · 3 min · Drama

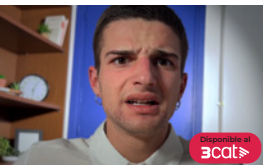
CONCURS JOVE

Sessió conjunta: **Diumenge 1 de juny · 12:30 h**



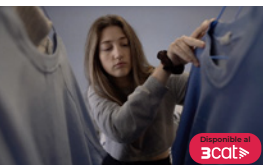
L'última trucada

de Salvador Varón –Corbera de Llobregat, Baix Llobregat
2025 · 2 min · Suspens



Reinici

de Natalia Rodríguez, Ángel de la Morena i Martí Nicolau –Tarragona
2025 · 2 min · Suspens



Sense ceba

de Xènia Cardiel i Irina Fernández –Valls, Alt Camp
2025 · 3 min · Altres



Senyals del futur

de Joaquín G Salas Fernández, Erik Piqué –Vila-seca, Tarragonès
2025 · 3 min · Ciència Ficció



Un sol color

de Lourdes San Antonio i Lucía Del Valle –Roda de Berà, Tarragonès
2025 · 2 min · Drama

ACTIVITATS PRÈVIES

Concurs Jove

Del 20 al 23 de març · Projectió: Diumenge 1 de juny · 12:30 h

Aquesta categoria desafia els participants apassionats del cinema, amb edats inferiors als **35 anys**, a crear un curtmetratge en català o aranès, en només **72 hores**, amb una durada màxima de **tres minuts** i que inclogui unes premisses que es donen a conèixer a l'inici del concurs.

Premisses: Enguany s'ha demanat que en algun moment de l'obra, aparegui la frase "**L'educació salva vides**". Pot ser dita o escrita, però contextualitzada i que el seu ús no es vegi forçat. També ha d'aparèixer el nom **ÀLEX**, ja sigui un personatge del curt, algú a qui es fa referència, o bé el nom escrit en un paper.

Tots els treballs que compleixen les bases han estat seleccionats. El **Jurat Concurs Jove** premiarà l'obra guanyadora.

Presentació del llibre "El Totò de Vilallonga. Memòries d'un operador cinematogràfic"

Divendres 11 d'abril · 18:00 h

Biblioteca Municipal Joan Martorell Coca

L'acte va ser presentat per la codirectora **Cris Gambín**, qui també ha escrit el pròleg, i va comptar amb la participació de l'autor i protagonista, **Josep Maria Vallès**, una de les figures més importants del cinema de les comarques tarragonines. El llibre, escrit a quatre mans amb el periodista **Jordi Sardiña**, fa un retrat de les vivències d'aquest pioner del cinema al llarg de quatre dècades.



Xerrada interactiva: 'El cinema, una eina educativa transformadora'

Divendres 9 de maig · 18:00 h

Biblioteca Municipal Joan Martorell Coca

A càrrec de **Pilar Franquet Perelló**, docent i membre del FIC-CAT. La xerrada vol ser un punt de reflexió de com el cinema ens educa en molts àmbits, alhora que ens entreté; i com aquest art, que combina imatges, sons i històries, pot transformar la manera com entenem el món.



Jornada Professional

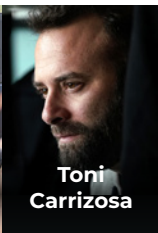
Dimecres 21 de maig · 17:00 h · Antiga Fàbrica Estrella Damm

Adreçada a professionals del cinema, estudiants i aficionats/des. Cal inscripció prèvia. Programa de la jornada:

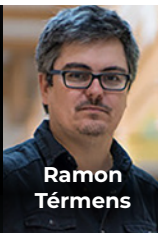
- **Xerrada** 'Fent arribar els clàssics a les noves generacions: Escanyapobres' amb Ibai Abad, director i guionista.
- **Presentació** del FIC-CAT 2025, amb els directors **Cris Gambín** i **Toni Pinel**.
- **Taula Rodona** "El català parla tots els gèneres" amb la participació de **Toni Carrizosa** (productor), **Ramon Térmens** (director, guionista i productor), **Mònica Cambra** (cineasta i muntadora) i **Sergi Vizcaíno** (director, guionista i docent). Modera: **Cris Gambín**.
- **Pica-pica** i **Networking** per finalitzar.



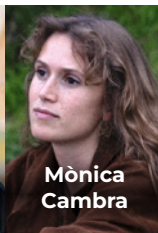
**Ibai
Abad**



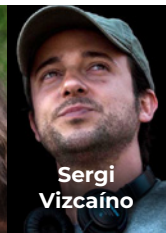
**Toni
Carrizosa**



**Ramon
Térmens**



**Mònica
Cambra**



**Sergi
Vizcaíno**

IV Fòrum Cinema i Educació

Dissabte 24 de maig · 9 a 20:30 h

Casal Municipal 'Les Monges'

Una proposta formativa adreçada al professorat d'Educació Primària i Secundària i a estudiants universitaris.

Aquest Fòrum neix amb l'objectiu de dotar als assistents de les eines per poder treballar l'audiovisual a l'aula i, a la vegada, aprofitar el treball pràctic perquè cada docent es faci càrrec d'un dossier d'una peça única.

L'activitat té el reconeixement del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Cal inscripció prèvia.

BLOC I. De 9 a 11:30h.

Amb benvinguda i conversa "Com despertar un alumnat cinèfil i cineasta", a càrrec **Alexis Borràs**, director de la productora Digital Films, especialitzada en audiovisual i educació; i **Cris Gambín** i **Toni Pinel**, codirectors del FIC-CAT.

BLOC II. D'11:30h a 14:00h.

Presentació d'experiències i projeccions: **José Juan Guijarro**, de l'IES Son Pacs, **Gonçal Perales**, de l'Escola Piaget, **Azahara López**, de l'Escola Salvador Espriu, **Irene Obiols**, de l'Escola La Closa.

Conferència a càrrec de **Judith Colell**, directora, docent i presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català.

BLOC III. De 15:30 a 20.30h.

Taller "Fem una fitxa audiovisual educativa", compartim resultats del taller, valoracions finals de la jornada i brindis i treball en xarxa.



Judith Colell

Pitch de projectes en llengua catalana

Dijous 5 de juny · 10:00 h · Casal Municipal 'Les Monges'

Sessió adreçada a professionals del sector, on es presentaran **cinc projectes** en desenvolupament, prèviament seleccionats pel festival, davant d'empreses productores per aconseguir finançament o col·laboracions. Cal inscripció prèvia.

PROJECTES FINALISTES

- **La direcció dels núvols** de Maria Corriàs
Llargmetratge · Ascó
- **Em vaig despedint** de Gemma Capdevila
Llargmetratge documental · Sant Pere de Ribes
- **El Gran Casino** de Daniel Noblom
Llargmetratge d'animació · Barcelona
- **Pell de Préssec** de Xènia Cardiel i Irene Fernández-Peña
Curtmetratge · Valls
- **Arrels** de Guillem Thorson i Núria Francisco
Llargmetratge · Tremp

PROJECTES SEMIFINALISTES

- **Vida o teatre** de Guillem Manzanares
Llargmetratge · Sant Cugat del Vallès
- **Lloba** de Javier Méndez
Curtmetratge · Masquefa

Zona de restauració i música

Del 31 de maig al 7 de juny · Plaça dels Pins

Durant els dies del Festival es disposarà d'oferta gastronòmica a la plaça dels Pins i s'ambientarà la zona amb DJs, música i activitats.

PROGRAMACIÓ

DISSABTE 31 DE MAIG

19:00 h · Teatre del Casino Municipal

INAUGURACIÓ OFICIAL

- S.O. Llargmetratges. Projectió de **LA INVASIÓ DELS BÀRBARS** de Vicent Monsonís. Col·loqui en finalitzar.

22:30 h · Plaça dels Pins

- S.O. Videoclips. Projectió a l'aire lliure dels **21 videoclips** seleccionats en aquesta edició.

23:30 h · Plaça dels Pins

Música amb el DJ Quiles.

DIUMENGE 1 DE JUNY

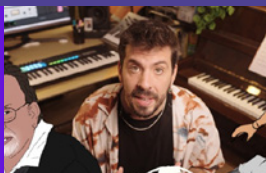
MATINAL INFANTIL

El dia més CURT

11:00 h · Teatre del Casino Municipal

Projectió dels curtmetratges de la S.O. Centres Educatius de les escoles de Roda de Berà: **Avions de paper** (Salvador Espriu) i **Misteri a l'hotel** (El Cucurull).

Projectió de dos capítols de **SuperCampus** de l'**SX3**: 'Grans artistes universals' i 'Grans compositors'. Amb la presència dels presentadors **Carolina Veciana** i **Ferran Sedó** que faran un concurs i lliuraran premis al finalitzar.



12:00 h · Plaça del la Sardana

Activitats infantils: Tallers de manualitats relacionades amb el cinema a càrrec de Josep M. Vallès. Amb la col·laboració d'Ànima Jove i del Museu del Cinema de Vilallonga del Camp. Exhibició de dansa a càrrec d'Aulatres. Vermut musical.

12:30 h · Teatre del Casino Municipal

- Concurs Jove. Sessió de 30 min. Projectió dels 10 curtmetratges participants.

17:00 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Curtmetratges. Sessió de 80 min. Projectió de **SWIM FOR ELA** d'Ester Borrull, **PROJECTE VITALIBRIS** De Pol Diggler i **L'ESPURNA D'AIELO** d'Óscar Jiménez Gómez.

19:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Curtmetratges. Sessió de 97 min. Projectió de **MINVANT** d'Ariadna Pastor Sanegre, **VIDA O TEATRE** de Guillem Manzanares, **FLOCKY** d'Esther Casas Roura, **LLUERNES** de Ferran Ureña, **AIGUA SALINA** d'Ivet Moreno i Abraham Delgado, i **TOMÀS** de Ferran Navarro-Beltrán.

22:00 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Curtmetratges. Sessió de 96 min. Projectió de **COM SEMPRE** de Pau Bacardit, **BALLANT AMB LA MORT** de Carlota Massó, **ABRIL** d'Alexandra Iglesias, **LA ROBA ESTESA** d'Àlex Martín Fuste, **DE SUCRE** de Clàudia Cedó, **GINOIDE** de Celia Galán.

DILLUNS 2 DE JUNY

10:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Centres Educatius. Primària. Projectió per a escoles.

18:00 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Documentals. Projectió de **EL NEGRE TÉ NOM** de Fèlix Colomer. Col·loqui en finalitzar.

20:00 h · Plaça dels Pins

Bingo musical: Posa a prova els teus coneixements musicals i cinèfils i guanya el premi.

21:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Llargmetratges. Projectió de **FERIDES** de Tristan Ferrusca. Col·loqui en finalitzar.

DIMARTS 3 DE JUNY

10:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Centres Educatius. Primària. Projectió per a escoles.

18:00 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Documentals. Projectió de **MARES** d'Ariadna Seuba. Col·loqui en finalitzar.

20:00 h · Plaça dels Pins

Karaokat: Karaoke en català obert per a tothom!

21:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Llargmetratges. Projectió de **LA FURGO** d'Eloy Calvo. Col·loqui en finalitzar.

DIMECRES 4 DE JUNY

10:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Centres Educatius. Primària. Projectió per a escoles.

18:00 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Documentals. Projectió de **JORDI MIR. POMPEUFABRANT CATALUNYA** de Josep Alcover. Col·loqui en finalitzar.

20:00 h · Plaça dels Pins

Bingo musical.

21:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Llargmetratges. Projectió de **LES IRRESPONSABLES** de Laura Mañá. Col·loqui en finalitzar.

DIJOUS 5 DE JUNY

10:00 h · Casal Municipal Les Monges

Jornada de Pitch de projectes en llengua catalana. Cal inscripció prèvia.

10:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Centres Educatius. Secundària. Projectió per a instituts.

12:00 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Centres Educatius. Secundària. Projectió per a instituts.

18:00 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Documentals. Projectió d'**ALEXINA B. VIDES EN COMPOSICIÓ** d'Alexis Borràs Izquierdo. Col·loqui en finalitzar.

20:00 h · Plaça dels Pins

Karaokat: Karaoke en català obert per a tothom!

21:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Llargmetratges. Projectió de **MARIO** de Guillem Miró. Col·loqui en finalitzar.

DIVENDRES 6 DE JUNY

10:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Centres Educatius. Secundària. Projectió per a instituts.

17:00 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Documentals. Projectió de **ROSA SENSAT. PER UNA ESCOLA PLENA DE VIDA** d'Eduard Miguel Costal. Col·loqui en finalitzar.

19:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Documentals. Projectió d'**ARCADI** de David Serrano Blanquer. Col·loqui en finalitzar.

22:00 h · Teatre del Casino Municipal

Lliurament del **Premi Honorífic** al docent **José Juan Guijarro**, referent en la formació audiovisual dins de l'àmbit educatiu.

- S.O. Llargmetratges. Projectió de **ESMORZA AMB MI** d'Iván Morales. Col·loqui en finalitzar.

DISSABTE 7 DE JUNY

19:00 h · Teatre del Casino Municipal

CLOENDA OFICIAL

Gala de cloenda del Festival a càrrec del guionista i director **Pau Escribano** i l'actriu **Ann Perelló**.

Lliurament del **Premi Montserrat Carulla 2025** al crític de cinema **Àlex Gorina**.

Presentació dels jurats, lliurament de premis i trofeus de les diferents modalitats.

21:30 h · Plaça dels Pins

Música amb el DJ Quiles.

SELECCIÓ OFICIAL

● Llargmetratges

● Documentals

● Curtmetratges

● Centres educatius

● Videoclips

● Concurs Jove

Gala de cloenda amb Ann Perelló i Pau Escribano

Dissabte 7 de juny · 19:00 h

Teatre del Casino Municipal

La gala de cloenda tornarà a comptar amb la complicitat i l'humor del guionista i director Pau Escribano i l'actriu Ann Perelló, que repetiran com a presentadors després de l'èxit de l'any passat. Amb la pressió de fer una gala més gran i millor que l'anterior, prometen un esdeveniment ple de sorpreses i números musicals. La cerimònia serà retransmesa **en directe** per La Xarxa+.



Segueix-la en directe a:



NOTES

- ▶ L'accés a totes les activitats i projeccions és gratuït. Per a les gales d'inauguració i de cloenda **cal fer reserva prèvia** i s'aconsella vestir d'etiqueta.
- ▶ Les projeccions comencen puntualment. Un cop iniciades no es permet l'accés al recinte.
- ▶ El comitè organitzador no es responsabilitza del contingut de les pel·lícules projectades que, en alguns casos, poden no ser apropiats per a menors. No es permet l'accés al recinte als menors de 12 anys que no vagin acompanyats d'un adult.
- ▶ El **Premi del públic presencial** es decideix a través de les **votacions** amb els codis QR que facilitarà el Festival en finalitzar cada sessió.
- ▶ Totes les produccions disponibles a **3cat** també opten al **Premi del públic en línia** a la que tinguí més reproduccions.



Amb el patrocini de:



Bariauto



Mitjans oficials:



Allotjaments:



www.fic-cat.cat